



**FANTINI**  
MOSAICI | MARMI

PRESS KIT

**WE REMAIN AT YOUR DISPOSAL  
FOR FURTHER HD IMAGES ABOUT OTHER EXCLUSIVE PROJECTS**



**FANTINI**  
MOSAICI | MARMI

# The Making ■ ■ of Mo sai cs

## PRESS RELEASE

"THE MAKING OF MOSAICS"

Milan Design Week 2019

66 Foro Buonaparte – Milan  
April 4th – April 14th 2019  
10.30 am – 8.00 pm

Fantini Mosaici | Marmi space in the heart of Milan.

The mosaics by Fantini Mosaici | Marmi meet art at Palazzo Grassi and Punta della Dogana on the occasion of MiArt and Milan Design Week 2019 at the new branch in Milan.

A space that was intentionally left incomplete for the occasion, with the will not to contaminate the beauty and the uniqueness of what is presented to the guests.

The tradition of mosaic art and the mastery of its mosaicists thus give birth to the live backstage of a work by a great contemporary artist, Luc Tuymans, which was displayed at Palazzo Grassi on March 24th and will be visible until January 6th 2020. The work proposed again consists of over 200,000 hand-cut and hand-assembled marble tiles: a true masterpiece of excellence.

From the United States, to the Emirates, to Russia, the story of Fantini Mosaici | Marmi has left its mark all over the world for four generations, and is now present in the heart of Milan too.

Press office  
SANTI&SANTI  
press@santiesanti.com  
+39 0287398636  
www.santiesanti.com

## COMUNICATO STAMPA

"THE MAKING OF MOSAICS"

Milan Design Week 2019

Foro Buonaparte, 66 – Milano  
4 aprile – 14 aprile 2019  
H. 10.30 – 20.00

Spazio Fantini Mosaici | Marmi nel cuore di Milano.

I mosaici di Fantini Mosaici | Marmi incontrano l'arte con Palazzo Grassi e Punta della Dogana, in occasione del MiArt e della Milano Design Week 2019 nella nuova sede milanese.

Uno spazio volutamente lasciato incompleto per l'occasione, con la volontà di non contaminare la bellezza e l'unicità di ciò che si presenta agli ospiti.

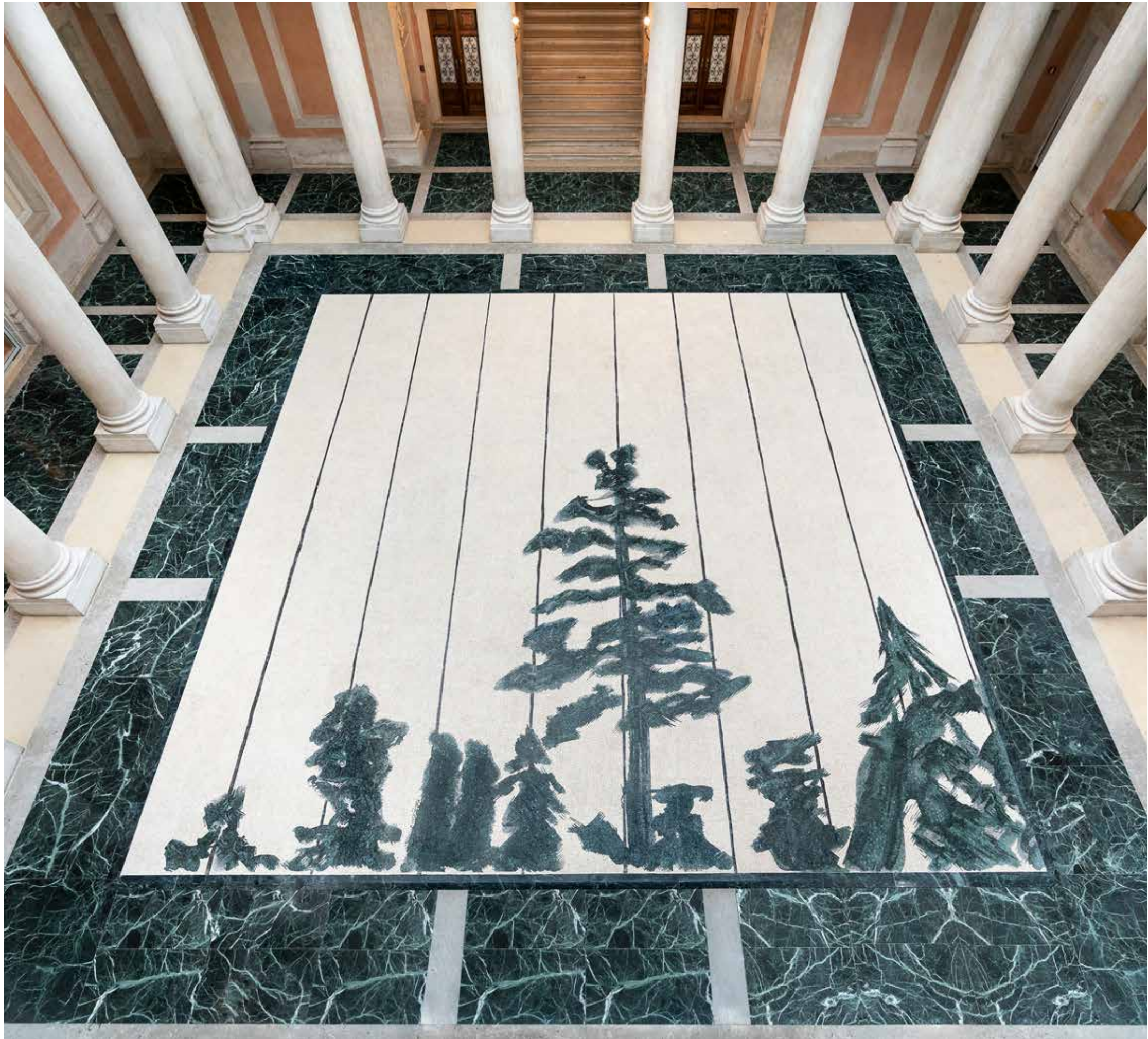
La tradizione dell'arte musiva e la maestria dei propri mosaicisti danno vita così a un backstage live di un'opera di un grande artista contemporaneo, Luc Tuymans, presentata a Palazzo Grassi lo scorso 24 marzo 2019 e visibile fino al 6 gennaio 2020. L'opera riproposta contiene oltre 200.000 tessere in marmo tranciate e assemblate a mano: un vero capolavoro d'eccellenza.

Dagli Stati Uniti agli Emirati Arabi e alla Russia, quella di Fantini Mosaici | Marmi è una storia che da quattro generazioni lascia la propria impronta in tutto il mondo, ora presente anche nel cuore di Milano.

Per maggiori informazioni:  
Ufficio stampa  
SANTI&SANTI  
press@santiesanti.com  
+39 0287398636  
www.santiesanti.com

**APRIL 4<sup>TH</sup>-14<sup>TH</sup> 2019**  
**h 10:30 am - 8:00pm**







## ART WORK DATASHEET

Exhibition "La Pelle" at Palazzo Grassi from March 24th to January 6th 2020  
By Caroline Bourgeois and Luc Tuymans

Schwarzheide, Mosaic

Site-specific work for Palazzo Grassi

The exhibition by Luc Tuymans at Palazzo Grassi opens with an installation made on site by the artist. It's a large marble mosaic that occupies the entire perimeter of the entrance hall, and that welcomes the visitors as they enter, while remaining visible from every storey of the Palazzo, from different points of view.

The work recreates Schwarzheide, a painting made by the artist in 1986. It's named after the German forced labour camp in which some prisoners used to make drawings in secret and then cut them into stripes in order to avoid confiscation. This way, the subject could only be understood by putting the pieces back together. The original of the drawing reproduced by Luc Tuymans is the work of Alfred Kantor, a Holocaust survivor, and depicts the forest that surrounded the camps to hide them from the inhabitants of the surroundings. The natural landscape is enlarged, almost up to the sizes of an urban flooring, and dissolves under the gaze of the visitor entering the Palazzo. By moving forward in the exhibition itinerary, at the level of the balustrades that dominate the entrance hall of Palazzo Grassi, the image is recomposed under the gaze of the visitor to communicate its message. It's proof that distance and the viewpoint are essential to interpret a work of art. The mosaic was created by Fantini Mosaici, a historical company based in Milan.

Schwarzheide

2019 (from the eponymous 1986 oil-on-canvas painting) marble mosaic)

960 x 960 cm

Fantini Mosaici

## SCHEDA OPERA

La mostra "La Pelle" a Palazzo Grassi dal 24.3.2019 al 6.1.2020  
A cura di Caroline Bourgeois e Luc Tuymans

Schwarzheide, Mosaico

Opera site specific per Palazzo Grassi

La mostra di Luc Tuymans a Palazzo Grassi si apre con un'installazione realizzata in situ dall'artista. Si tratta di un mosaico in marmo di grandi dimensioni che occupa l'intero perimetro dell'atrio e che accoglie i visitatori al loro ingresso, rimanendo visibile da ogni piano del Palazzo, secondo diversi punti di vista.

L'opera riproduce Schwarzheide il dipinto realizzato dall'artista nel 1986. Il titolo prende il nome dal campo di lavori forzati in Germania dove alcuni detenuti realizzavano segretamente disegni che tagliavano poi a strisce per farli sfuggire alla confisca. In questo modo il soggetto poteva essere compreso solo ricomponendone le parti ritagliate. L'originale del disegno riprodotto da Luc Tuymans è opera di Alfred Kantor, un sopravvissuto alla Shoah e mostra la foresta che circondava i campi per nasconderli agli occhi degli abitanti dei dintorni. Il paesaggio naturale viene ingrandito fino quasi alle dimensioni di una pavimentazione urbana e si dissolve sotto lo sguardo del visitatore che entra nel Palazzo. Avanzando nel percorso espositivo, al livello delle balaustre che dominano l'atrio di Palazzo Grassi, l'immagine viene ricomposta allo sguardo per comunicare il proprio messaggio. Una prova che la distanza e il punto di vista sono essenziali per la lettura di un'opera. Il mosaico è stato realizzato da Fantini Mosaici, storica azienda milanese.

Schwarzheide

2019 (dall'olio su tela eponimo del 1986) mosaico in marmo

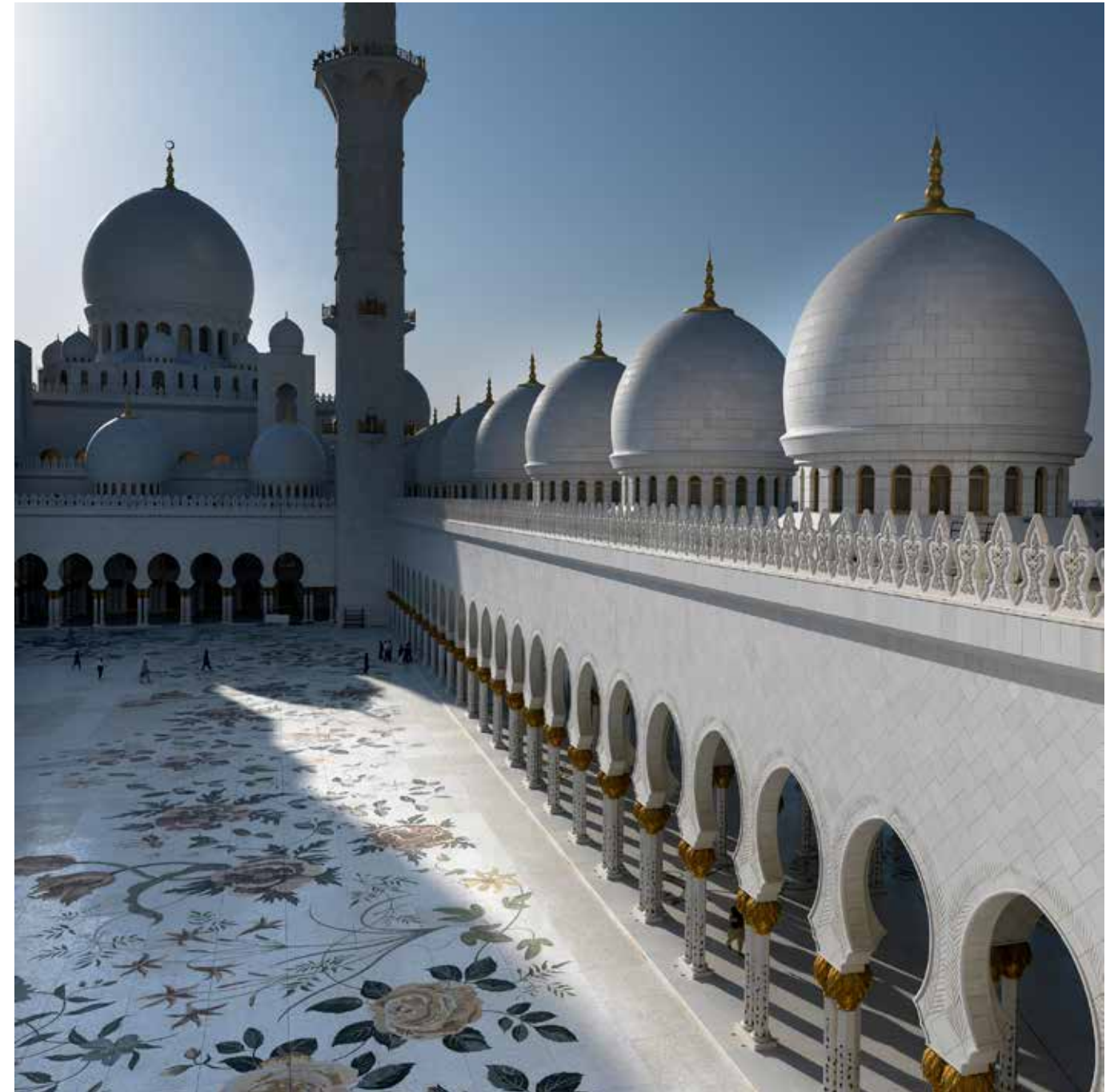
960 x 960 cm

Fantini Mosaici



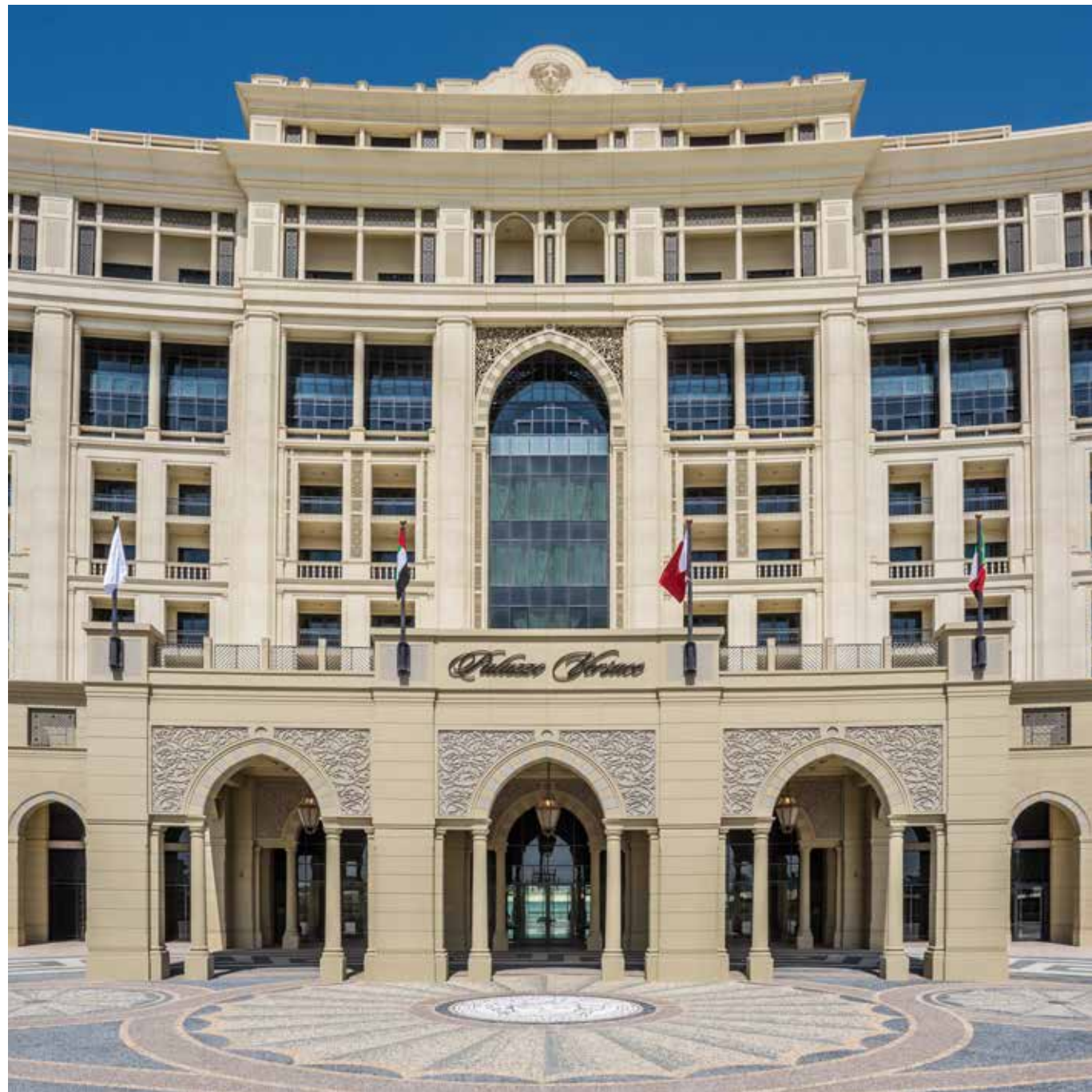


**CASA CASUARINA - MIAMI**  
GROTTO MOSAIC WALL

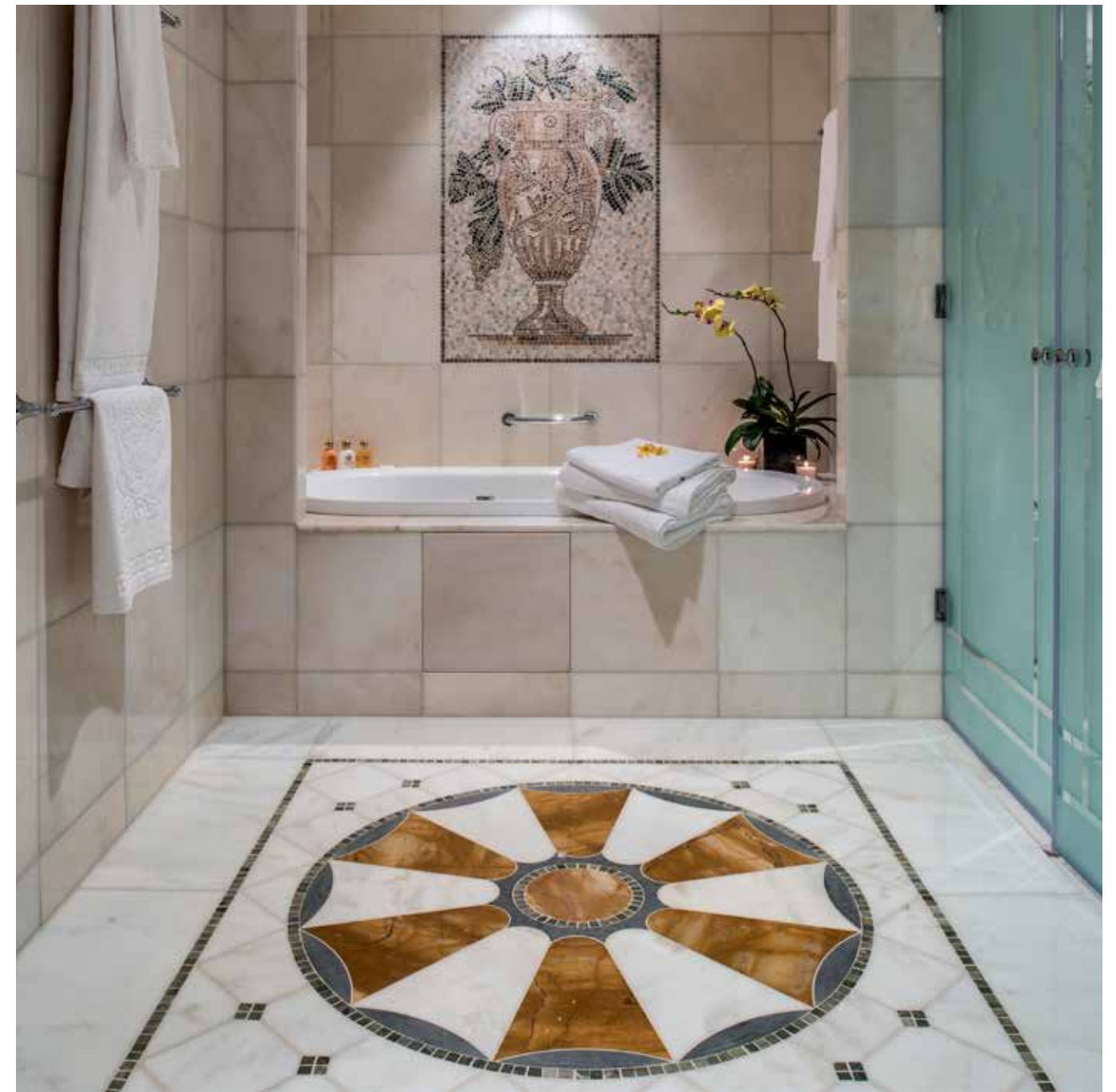


**SHEIKH ZAYED BIN SULTAN AL NAHYAN MOSQUE**  
ABU DHABI





**PALAZZO VERSACE - DUBAI**  
EXTERNAL PEBBLESTONE FLOORING



**PALAZZO VERSACE - DUBAI**  
MARBLE WITH MOSAIC INLAY



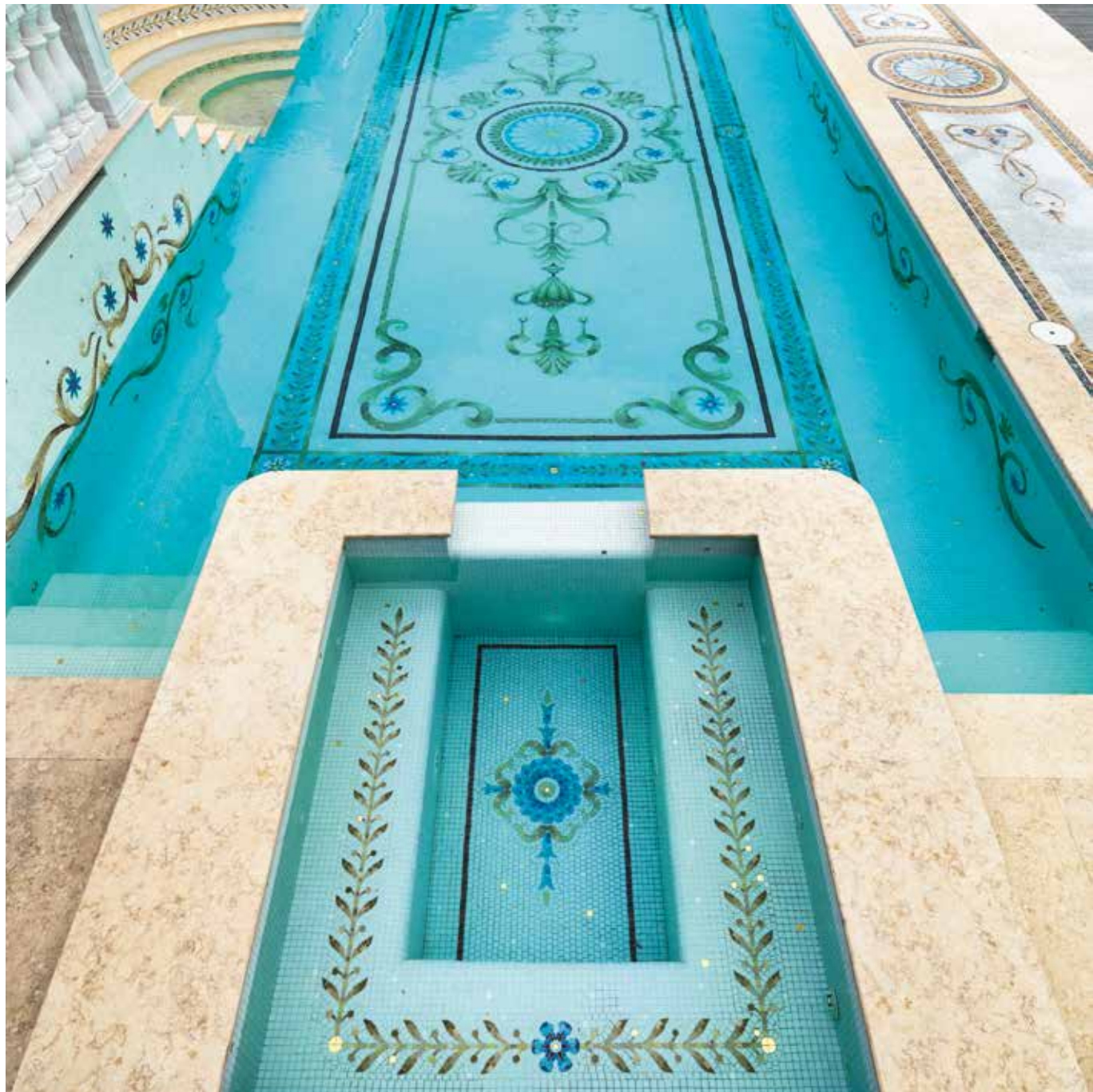


**PALAZZO VERSACE - DUBAI**  
MOSAIC CARPET FLOORING MAIN LOBBY HOTEL



**PRIVATE RESIDENCE**  
BELLAGIO



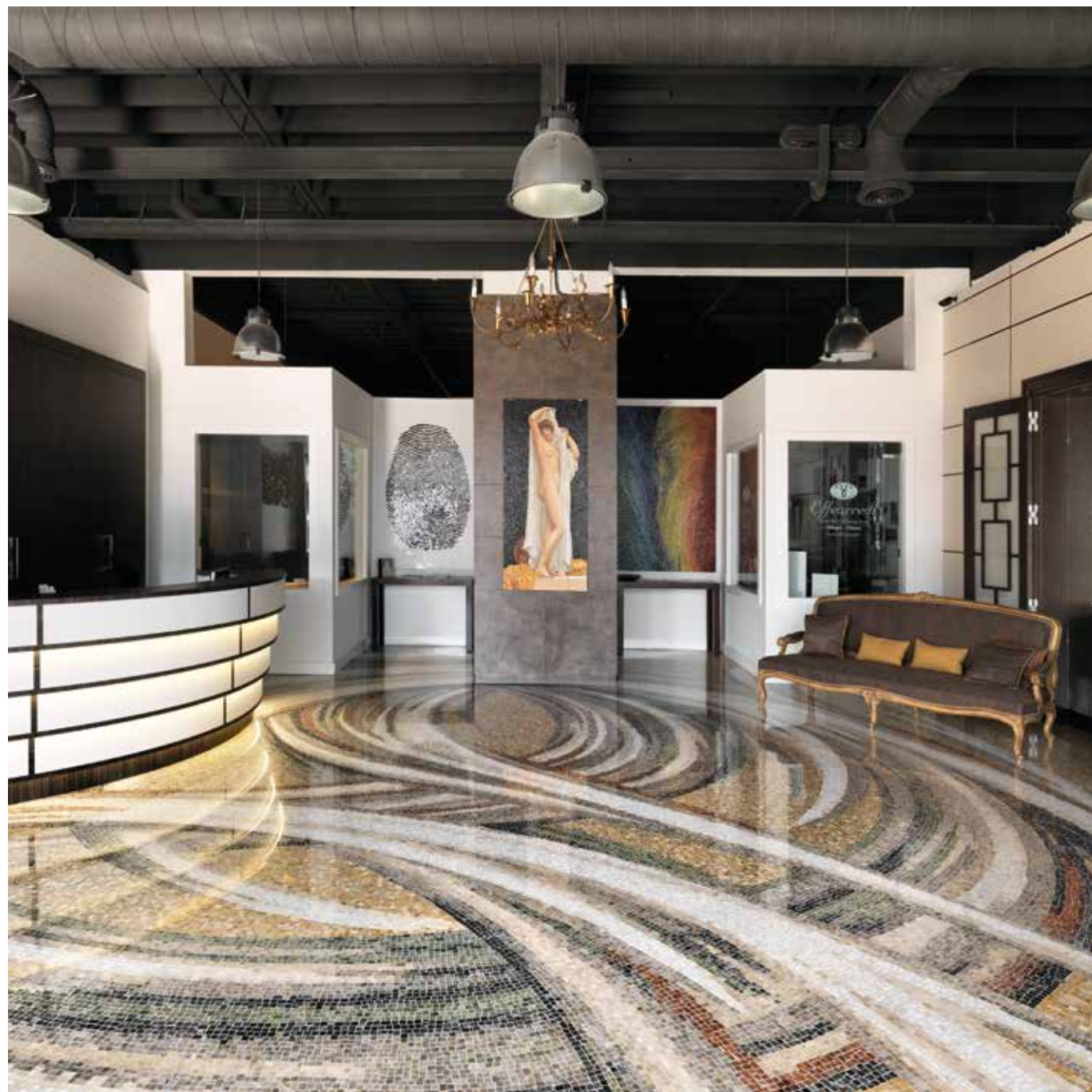


**PRIVATE RESIDENCE**  
MIAMI



**PRIVATE RESIDENCE**  
MILAN - ONIX WALLS AND FLOOR





**FANTINI MOSAICI SHOWROOM - MIAMI**  
MOSAIC FLOORING

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT  
Press Office Ag.Santi&Santi  
Ph. +39 02 87398636  
E-mail: [press@santiesanti.com](mailto:press@santiesanti.com)

[www.fantinimosaici.it](http://www.fantinimosaici.it)