

884

INDUSTRIA IN ITALIA
MARCO ZANUSO—BRIONVEGA
STUDIO VALLE—FANTONI
NORMAN FOSTER—NOMOS, TECNO

BIENNALE ARCHITETTURA 2018
VATICAN CHAPELS
ANDREW BERMAN, FRANCESCO CELLINI,
JAVIER CORVALÁN, FLORES E PRATS,
NORMAN FOSTER, TERUNOBU FUJIMORI,
SEAN GODSELL, CARLA JUACABA,
MAGNANI+PELZEL, SMILJAN RADIC,
EDUARDO SOUTO DE MOURA

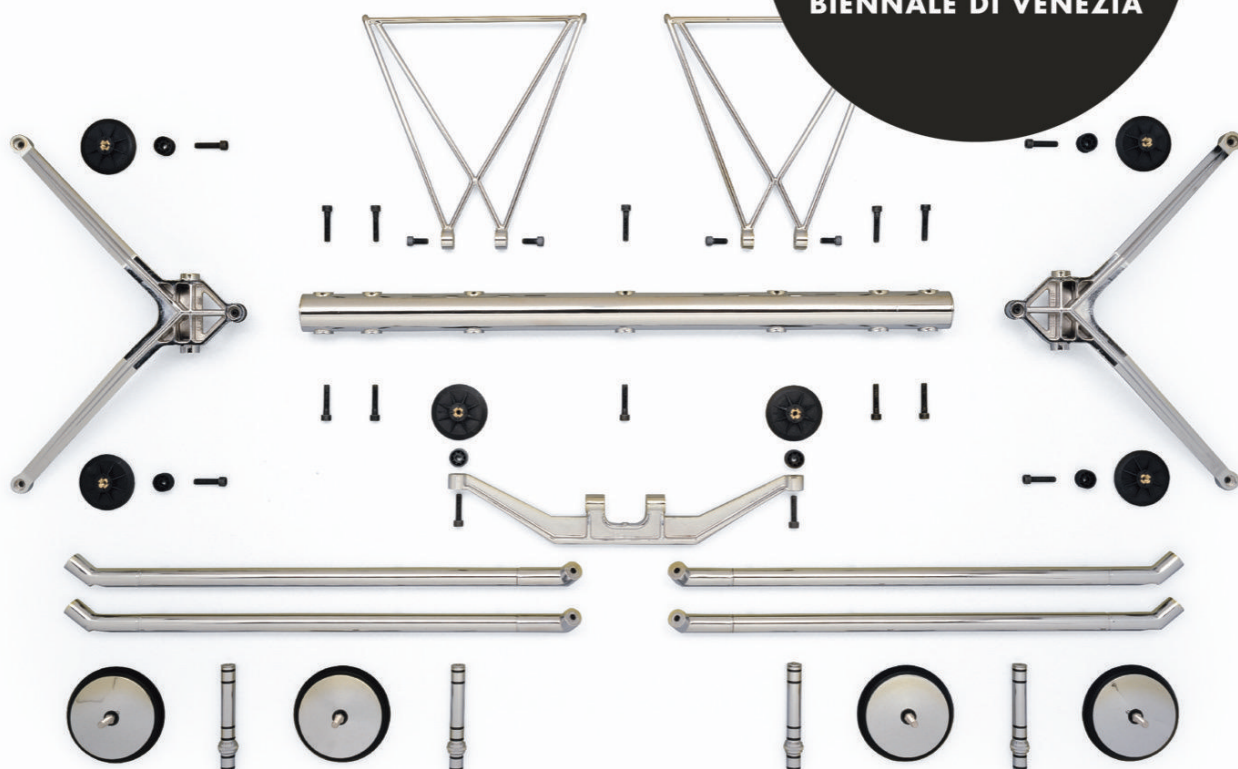
MILANO
CITYLIFE: ZAHA HADID, TORRE GENERALI
FONDAZIONE PRADA, OMA

CASABELLA

DAL 1928

ITALIAN+ENGLISH EDITION
ANNO LXXXII N.04 - 7 APR 2018
ITALIA €12,00
AUT €22,50, BEL €21,70, CAN \$37,00,
CHE IT CHF27,00, CHE DE CHF27,50,
DEU €28,00, ESP €21,40, FIN €22,00,
FRA €20,00, GBR £22,00,
PRT CONT €20,10, USA \$31,50.

**VATICAN
CHAPELS**
IL PADIGLIONE DELLA
SANTA SEDE PER LA
BIENNALE DI VENEZIA



zioni termiche del piano: il materiale, infatti, non contenendo resine è adatto sia alle alte sia alle basse temperature. Infine, la finitura Satin è particolarmente facile da pulire, contribuendo così a garantire un elevato standard igienico sanitario del piano d'appoggio per i clienti e del piano di lavoro. lapitec.com

[realizzazioni](#)

Secco Sistemi

Villa Manin - Falzè di Trevisano, Treviso (I)
progetto studio di ingegneria Semenzin e Sernagiotto e studio Vettoretti



La villa dell'ultimo Doge di Venezia, Ludovico Manin, torna a vivere, finalmente restaurata.

Venti residenze di pregio (da un minimo di 50 a un massimo di 250 mq), un esercizio commerciale che diventerà una cichetteria, un centro benessere e uno spazio direzionale. Per la barchessa, caratterizzata da una splendida bifora che ne scandisce il fronte principale, e che ospita l'archivio, gli uffici e uno spazio wellness è stato fondamentale l'impiego di profili in corten 4F1 e EBE 65 verniciati di Secco Sistemi, in grado di garantire ottime performance anche nelle grandi dimensioni riproponendo immagine e finiture tipiche degli infissi storici. I profili EBE 65 verniciati di Secco Sistemi s' inseriscono nel progetto di Villa Manin, riuscendo a soddisfare pur con uno spessore dei profili contenuto, le prestazioni richieste dalla nuova destinazione funzionale. La loro versatilità permette di dare forma a geometrie diverse (in questo progetto alla bifora si affianca una grande vetrata rettangolare) e garantisce il massimo apporto di luce solare in qualsiasi impiego dimensionale. Le caratteristiche estetiche dei profili si armonizzano con le superfici grezze della partizione muraria completando un linguaggio omogeneo anche grazie

ai sistemi di oscuramento pensati ad hoc per questo progetto. seccosistemi.com

[realizzazioni](#)

Gewiss

Locanda della Posta - Boutique Hotel - Perugia (I)



L'hotel è situato in un edificio storico nel pieno centro del capoluogo umbro. Totalmente ristrutturato nel 2017, l'albergo è un luogo pieno di fascino, in cui antico e nuovo si fondono. Le 17 camere, dotate di tutti i comfort moderni, sono gestite con GWHost, il nuovo software di supervisione per il controllo accessi e la gestione hotel di Gewiss, attraverso il quale è possibile accogliere gli ospiti, gestire le funzioni di automazione e mantenere costantemente sotto controllo ogni ambiente. Le placche Lux in metallo monochrome arredano ogni punto luce e di comando della struttura, integrandosi con l'arredamento di ogni stanza. gewiss.com

[realizzazioni](#)

Vimar

Ristorante "I 4 amici" - Firenze (I)
progetto Francesco Santoni



Recentemente sottoposto ad un totale re-styling, il locale ha assunto una fisionomia completamente nuova, grazie ad un sapiente utilizzo di luci, colori e arredi. Un grande aiuto è stato dato dal sistema domotico By-me di Vimar e dalle svariate possibilità di personalizzazione degli spazi che

questo offre. Con il Multimedia Video Touch 10" posizionato all'ingresso - qui scelto con placca Eikon Evo in cristallo bianco diamante - è possibile gestire in modo semplice e intuitivo non solo l'illuminazione, gli scenari e la musica, ma anche il clima e le automazioni. La temperatura delle tre zone in cui è stato suddiviso il locale - sala principale, veranda e cantina - può così essere impostata da un unico punto in modo diverso per ogni ambiente, ottimizzando le risorse e offrendo sempre il massimo del comfort. Inoltre, basta sfiorare l'elegante display per controllare l'apertura e la chiusura automatizzata della struttura che circonda il giardino d'inverno. vimar.com

[realizzazioni](#)

WINDFALL Contemporary Crystal Lighting

Hotel Barkli Park - Mosca (RUS)
progetto interni Philippe Starck



Sintesi perfetta e massima espressione dello stile di vita urbano moscovita inserito in un contesto di spazi verdi lussureggianti, con giardini rigogliosi, ampi prati e monumenti scultorei, Balance Collection a prima vista un classico lampadario, ma in un secondo tempo rivela il vero spirito, la leggerezza e la totale libertà compositiva. Candele volanti, fluttuanti, senza inquadrate e lampadine. Elementi in strass di cristallo pesante, realizzati appositamente per Windfall di Swarovski, abbinati a candele soffiare a bocca in oro o argento placcato artigianalmente, catturano la luce dai downlight sopra e irradiano la luce, scintillando. Questo design combina entrambi i mondi, classico e moderno. windfall-gmbh.com

[realizzazioni](#)

Fantini Mosaici

Palazzo Versace - Dubai (AE)
progetto Studio Spatium e interior designer Lorenzo Carmellini



Fantini, grazie alla conoscenza delle materie prime e l'eccellenza manifatturiera, unite all'innovazione dei disegni e dei materiali, ha contribuito alla realizzazione del lussuoso hotel a 5 stelle situato nel cuore del Culture Village. La Medusa, la Greca e le legendarie stampe sono i motivi iconici che più ricorrono negli spazi di Palazzo Versace. Con i suoi preziosi marmi e mosaici e la cura del dettaglio Fantini è riuscita a interpretare il lifestyle inconfondibile della Maison Versace. fantinimosaici.it

[realizzazioni](#)

Bencore

Café 21, Radisson Slavyanskaya Hotel - Mosca (RUS)
progetto Turina & Co Design Studio



Nell'elegante ristorante moscovita i pannelli alveolari compositi retroilluminati di Bencore Lightben Kaos 3D sono stati utilizzati in differenti modalità: distribuiti all'interno dello spazio con 20 m di lunghezza per una altezza di 3 m in variante Black retroil-